

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 kesimpulan**

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan oleh penulis mengenai pesan moral yang terdapat dalam film hichki dengan menggunakan metode analisis isi deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan bagaimana pesan moral yang ada dalam film hichki ini telah mencapai hasil akhir. Hasil yang di peroleh dari penelitian ini terdapat 6 Kategori sikap moral yang meliputi kejujuran, kemandirian, kerendahan hati, keberanian, nilai-nilai otentik dan kesediaan bertanggung jawab yang telah ditemukan dari beberapa adegan dalam film hichki. Melalui pesan yang disampaikan dalam film hichki ini dapat dijadikan sebagai pelajaran dalam kehidupan sehari-hari agar selalu memiliki sikap moral yang baik.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan penarikan kesimpulan, maka penulis menyampaikan beberapa saran di antaranya :

1. Untuk sutradara Sidhart Maholtra agar dapat membuat karya-karya lain yang sama bagusnya dengan karya film “hichki” ini, atau bahkan lebih bagus lagi dan membuat penonton semakin menyukai karya-karya yang dibuat dengan kisah-kisah lain yang menginspirasi banyak orang dan tidak meninggalkan pesan yang dapat di ambil untuk dijadikan pelajaran dalam kehidupan nyata.

2. Untuk penikmat film, hendaknya pintar dalam memilih tayangan untuk dikonsumsi, saat ini begitu banyak film-film baru yang muncul dalam dunia perfilman Indonesia dan juga manca negara. Dimana perfilman saat ini cenderung didominasi oleh kisah cinta anak remaja daripada film yang benar-benar menunjukkan pesan yang dimaksud kepada penonton.
3. Melihat perkembangan dan kemajuan teknologi dan informasi, film yang berkembang setidaknya harus memiliki pesan moral yang dapat disampaikan karena film memiliki pengaruh yang besar terhadap penontonnya.