

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. Minderop, *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018.
- [2] M. H. Dr. Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo, 2013.
- [3] R. S. Aishwarya Shahrawat, “Penerapan Hierarki Kebutuhan Maslow dalam Konteks Sejarah: Studi Kasus Empat Tokoh Terkemuka,” *Psikologi*, vol. Vol. 8 No., 2017.
- [4] T.-A. Feist, Jess and Feist, Gregory J. and Roberts, *No Title*. Jakarta: Salemba Humanika, 2017.
- [5] I. K. Rahayu, U. Rejo, and G. I. Kharisma, “Jurnal Sastra Indonesia,” *J. Sastra Indones.*, vol. 11, no. 1, pp. 35–47, 2022, [Online]. Available: <https://journal.unnes.ac.id/sju/jsi/article/view/57137/25621>
- [6] K. et al 2023, “No Title 濟無 No Title No Title No Title,” vol. 32, no. 3, pp. 167–186, 2021.
- [7] E. R. Handini, “Kepribadian Tokoh Ayah Dan Tokoh Dam Dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye: Teori Kepribadian Abraham Maslow,” *J. Sapala*, vol. 5, no. 1, pp. 1–11, 2018, [Online]. Available: <https://core.ac.uk/download/pdf/11715904.pdf>
- [8] Y. Asnah, “Teori Abraham Maslow dalam Analisa Kebutuhan Pemustaka,” *Libraria*, vol. 6, no. 2, pp. 349–376, 2018, [Online]. Available: <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Libraria/article/viewFile/3845/pdf>
- [9] R. Irawan and T. . Suryanto, “Aplikasi Teori Humanistik Abraham Maslow,” vol. 3, no. 1, pp. 31–46, 2022.
- [10] D. S. dkk Ramadhani, “Analisis Pesan Motivasi dalam Film ‘Rentang Kisah’ (Pendekatan Teori Abraham Maslow),” *SatukataJurnal Sains, Tek. dan Kemasyarakatan*, vol. 1, no. 3, pp. 97–106, 2023.
- [11] P. Sari, M. R. Pautina, M. A. Lakadjo, N. L. Ardhian, and A. Prasetyo, “Pandangan Teori Kebutuhan Dasar Abraham Maslow dan William Glasser tentang Fenomena Flexing,” *JAMBURA Guid. Couns. J.*, vol. 4, no. 2, pp.

89–94, 2023, doi: 10.37411/jgcj.v4i2.2764.

- [12] E. Sari and R. Dwiarti, “Pendekatan Hierarki Abraham Maslow Pada Prestasi Kerja Karyawan Pt. Madubaru (Pg Madukismo) Yogyakarta Abraham Maslow’S Hierarchical Approach To Employee Performance of Madubaru Limited Company (Pg Madukismo) Yogyakarta,” *J. Prilaku dan Strateg. Bisnis*, vol. 6, no. 1, pp. 58–77, 2018, doi: 10.26486/jpsb.v6i1.
- [13] B. Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015.
- [14] A. Wellek, René and Warren, *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.
- [15] M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*. Boston, MA: Heinle \& Heinle, 1999.
- [16] D. W. Boggs, Joseph M. and Petrie, *The Art of Watching Films*. New York, NY: McGraw-Hill, 2008.
- [17] A. H. Maslow, *Motivation and Personality*. New York, NY: Harper \& Row, 1970.
- [18] L. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- [19] Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- [20] K. Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2018.
- [21] N. K. Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- [22] R. Stanton, *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- [23] J. W. Creswell, *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*, 3rd ed. SAGE Publications, Inc, 2013.
- [24] G. R. Gibbs, *Analyzing Qualitative Data*. SAGE Publications, Ltd, 2007. doi: <https://doi.org/10.4135/9781849208574>.
- [25] J. S. Matthew B. Miles, A. M. Huberman, *Qualitative Data Analysis*. SAGE Publications, Inc., Thousand Oaks, California, 2014, 2014.
- [26] N. Amalia and S. Yulianingsih, “Kajian Psikologis Humanistik Abraham

- Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara,” vol. 02, no. 2, pp. 149–156, 2020.
- [27] N. Fitriani and Suyitno, “Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow pada Tokoh Perempuan dalam Karya Sastra Indonesia,” *J. Bhs. dan Sastra*, 2021.
 - [28] D. P. Schultz and S. E. Schultz, *Theories of Personality (11th ed.)*. 2017.
 - [29] D. Suryani and N. Fitriyah, “Analisis kebutuhan bertingkat Abraham Maslow pada tokoh utama dalam karya sastra Indonesia,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, 2022.
 - [30] R. A. Prakoso, K. Widyatwati, and M. H. Mukafi, “Problem Hierarki Kebutuhan pada Tokoh Agung dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow,” vol. 3, no. 2, pp. 174–183, 2024.
 - [31] S. Ningsih and Y. Hidayati, “Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow pada Tokoh Utama dalam Karya Sastra Indonesia,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, 2023.
 - [32] D. Pratiwi, L. Rahmawati, and A. Kurniawan, “Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow pada Tokoh dalam Novel Indonesia,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*.
 - [33] A. Wahyudi and D. Rahmawati, “Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow dalam Analisis Tokoh pada Karya Sastra,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, vol. 11, no. 2, pp. 145–156, 2022.
 - [34] S. Wahyuni and Mulyono, “Dinamika kepribadian tokoh utama dalam karya sastra Indonesia: Kajian psikologi sastra,” *J. Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2023.
 - [35] S. Aminah and S. Wahyuningtyas, “Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow,” 2021.
 - [36] N. Fauziah and T. Suryanto, “Analisis Psikologi Sastra terhadap Perkembangan Tokoh dalam Perspektif Kebutuhan Abraham Maslow,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, 2023.
 - [37] A. Prasetyo and N. Hidayati, “Relasi Antartokoh dalam Perspektif Psikologi

- Sastra pada Novel Indonesia Modern,” *J. Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, vol. 12, no. 2, pp. 125–138, 2022.
- [38] D. Sari and N. Wulandari, “Hubungan Interpersonal Tokoh Utama dalam Perspektif Psikologi Sastra,” *J. Pendidik. Bhs. dan Sastra Indones.*, pp. 41–52, 2022.
- [39] R. Yunita and E. Kurniawan, “Dinamika Kepribadian Tokoh dalam Novel Kajian Psikologi Sastra,” *J. Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, vol. 11, no. 1, pp. 58–70, 2024AD.
- [40] N. Sinaga, Zuriyati, and S. G. Attas, “Aktualisasi Diri Tokoh Utama Novel Balada Si Roy Karya Gol A Gong,” *Kandai*, vol. 17, no. 2, pp. 215–229, 2021.
- [41] C. R. Rogers, *On Becoming a Person: A Therapist’s View of Psychotherapy*. 1961.