

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Semantik merupakan bagian dari struktur bahasa yang berhubungan dengan makna ungkapan dan struktur makna suatu wicara. Salah satu bidang linguistik yang mengkaji tentang makna adalah semantik. Setiap kata dalam bahasa yang diucapkan mengandung makna atau arti. Pateda (2010 : 02) mendefinisikan semantik adalah kajian linguistik yang membicarakan tentang makna, yang menjadi objek penelitian dalam semantik berupa makna pada bahasa. Bahasa yang digunakan oleh masyarakat dalam berinteraksi tidak lepas dari penggunaan kata atau kalimat, dengan demikian makna dapat dikaji melalui kata, frasa, klausa, dan kalimat yang membangun wacana.

Makna dapat berubah, karena sifat makna yang dinamis atau berkembang seiring dengan penggunaannya dalam masyarakat pada pemakai bahasa. Makna mengandung arti, tujuan, pikiran, dan maksud yang diperoleh oleh pemakai bahasa. Hal yang ditunjuk oleh pemakai bahasa mengandung makna, sehingga dapat saling mengerti dan memahami arti, maksud dan ujaran tersebut. Adanya maksud dan tujuan makna tersebut yang dimaksudkan penutur akan dipahami dan dapat dimengerti oleh lawan tutur, sehingga terjalin komunikasi yang komunikatif.

Salah satu jenis makna yang dibahas dalam penelitian ini adalah makna asosiatif, afektif, konotatif, dan kolokatif.

Musik merupakan karya sastra sebagai media penyampaian pesan penyanyi untuk menggambarkan hal yang dirasakan oleh pencipta lagu. Melalui bahasa, penyanyi menggunakan bahasa sebagai media sastra untuk menyampaikan tentang hal yang dirasakan oleh pencipta lagu. Hermintoyo (2014:01) mengatakan melalui musik inilah jiwa penyanyi bermaksud untuk mengungkapkan pengalaman pencipta lagu sekaligus untuk menghibur para penikmat seni. Peran lagu sangatlah penting bagi kalangan masyarakat manapun, baik kelas bawah sampai kelas atas, anak-anak sampai kalangan dewasa.

Musik tidak hanya sebagai hiburan semata, namun juga sebagai sarana perwakilan perasaan pendengar, bahkan musik juga dapat memberikan inspirasi dan motivasi terhadap pendengar musik tersebut. Tema yang paling umum diangkat dalam lagu adalah tentang percintaan, namun juga tidak selalu mengangkat tema tersebut, ada juga yang mengangkat tema tentang perjuangan hidup, impian, kekecewaan, kemarahan ataupun hal lainnya yang dapat mewakili perasaan ataupun pancaindera pendengar musik.

Musik adalah salah satu media ungkapan kesenian dan mencerminkan kebudayaan masyarakat pendukungnya. Musik terkandung lirik-lirik khas yang mempunyai maksud agar mampu dipahami oleh pecinta musik di seluruh dunia. Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang tentang suatu hal yang sudah dilihat, didengar, maupun dialaminya. Mengekspresikan pengalamannya pencipta lagu melakukan permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan

daya tarik dan kekhasan terhadap lirik atau syairnya. Adapun lirik lagu Rossa yang mengandung makna asosiatif, afektif, konotatif, dan kolokatif.

Sri Rossa Roslaina Handiyani, atau yang akrab disapa Rossa merupakan penyanyi berkebangsaan Indonesia yang terkenal lewat tembang-tembang sendunya, seperti *Nada-Nada Cinta, Tegar, Hati Yang Terpilih, Atas Nama Cinta, Kini, Ayat-Ayat Cinta, Hey Ladies, Hati Yang Kau Sakiti, Tega, Cerita Cinta, Pudar, Takdir Cinta, Memeluk Bulan, Ku Menunggu, Tak Sanggup Lagi, Hijrah Cinta, One Night Lover* dan masih banyak lagi. Rossa mewarisi bakat menyanyi yang sudah beliau tunjukkan sejak kecil dari ibunya. Menginjak usia 10 tahun, Rossa sudah merilis sebuah album anak-anak berjudul "Untuk Sahabatku" (1988). Album tersebut gagal menyedot perhatian publik.

Nama Rossa melambung ketika beliau merilis album dewasa pertamanya yang bertajuk "Nada Nada Cinta" (1996). Album yang mengusung single dengan judul yang sama, "Nada Nada Cinta" (1996), meraih kesuksesan luar biasa dengan penjualan mencapai 750 ribu copy. Hal ini membuat "Nada Nada Cinta" disemati Diamond Award yang setara dengan 10 kali Platinum Award. Album kedua Rossa, "Tegar" (2000), resmi dirilis. Single "Tegar" (2000) yang menjadi andalan pun sukses membawa Rossa sebagai "Most Favorite Female Artist" di ajang penghargaan "MTV Indonesia Awards 2000".

Nilai merupakan atribut suatu karakter yang memiliki kecenderungan meniru tata nilai dan pola pikir atau kebiasaan sekelompok orang. Penanaman

nilai moralitas yang terangkum dalam pendidikan karakter secara sempurna, akan menjadi pondasi dasar sekaligus warna kepribadian seorang anak ketika dewasa. Nilai pendidikan karakter ada delapan belas yang disarankan untuk internalisasi karakter yaitu religious, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab.

Penelitian ini, penulis akan menggunakan tinjauan semantik yang meneliti makna asosiatif, afektif, konotatif, kolokatif serta pendidikan karakter pada lirik lagu Rossa dalam album *Love, Life, and Music 2014*. Dipilihnya lirik lagu Rossa sebagai objek penelitian ini dilandasi oleh beberapa alasan, yaitu album ini merupakan album yang paling terpopuler di tahun 2014. Album *Love, Life, and Music* ini memecahkan rekor sebagai penjualan album tertinggi dalam sejarah musik Indonesia, penjualan tersebut lebih dari 100.000 copy CD hanya dalam kurun waktu satu hari. Album tersebut juga telah mendapat penghargaan oleh Museum Rekor Dunia Indonesia (MURI). Rossa juga merupakan penyanyi yang cukup dikenal oleh penikmat atau penggemar musik dengan karya yang memiliki ciri khas dan kaya dalam penggunaan bahasanya, sehingga menarik hati penggemar-penggemarnya juga nilai-nilai positif yang dapat diambil dalam lirik lagu tersebut khususnya dalam dunia pendidikan.

B. Pertanyaan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan makna asosiatif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music* ?
2. Bagaimana penggunaan makna afektif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music* ?
3. Bagaimana penggunaan makna konotatif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music* ?
4. Bagaimana penggunaan makna kolokatif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music* ?
5. Bagaimana nilai pendidikan karakter yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music* ?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan penggunaan makna asosiatif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music*.
2. Mendeskripsikan penggunaan makna afektif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music*.
3. Mendeskripsikan penggunaan makna konotatif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music*.
4. Mendeskripsikan penggunaan makna kolokatif yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music*.

5. Mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang terdapat pada lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music*.

D. Manfaat Penelitian

Sebuah penelitian diharapkan dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis maupun secara praktis. Demikian pula dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- a. Manfaat Teoritis :

Penelitian ini sebagai upaya untuk mengungkapkan kekayaan serta pengembangan dunia sastra Indonesia dapat dijadikan sebagai dasar untuk mengekspresikan karya sastra serta mengaplikasikan ilmu semantik dalam lirik lagu Rossa pada album *Love, Life, and Music*.

- b. Manfaat praktis:

1. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat menjadi jawaban dari masalah yang dirumuskan. Selain itu, dengan selesainya penelitian ini diharapkan dapat menjadi motivasi bagi peneliti untuk semakin aktif menyumbangkan hasil karya ilmiah bagi dunia sastra dan pendidikan.

2. Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini bagi pembaca diharapkan dapat lebih memahami isi dari lirik lagu Rossa serta menambah pengetahuan, wawasan, dan pengalaman mengenai ragam makna semantik.

3. Bagi Peneiti Lain

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan inspirasi maupun bahan pijakan peneliti lain untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam.

E. Definisi Operasional

1. Makna Asosiatif adalah merupakan nilai-nilai moral dan pandangan hidup yang berlaku dalam suatu masyarakat bahasa yang juga berhubungan dengan nilai rasa bahasa
2. Makna Afektif adalah merupakan makna yang menggambarkan atau mencerminkan perasaan pribadi penutur termasuk sikapnya terhadap sesuatu yang dikatakannya
3. Makna Konotatif adalah merupakan nilai komunikatif dari sebuah ungkapan menurut apa yang diacu, melebihi dari makna konseptualnya
4. Makna Kolokatif adalah asosiasi-asosiasi dari suatu kata yang disebabkan oleh makna kata yang muncul dalam lingkungannya.
5. Pendidikan karakter dilakukan melalui pendidikan nilai-nilai yang menjadi nilai dasar karakter bangsa.
6. Lirik lagu *Rossa* yaitu lagu-lagu dalam album *Love, Life, and Music*.

